

Título: Mirar para Crear

Autor: Prof. Christian Bravo CPA

Mirar para Crear

Prof. Christian Bravo CPA

En una reunión improvisada faltaba una mesa. Durante unos minutos conversamos de ir a otro lugar, preguntar al vecino si tiene una que nos preste, etc. En ese pequeño caos, por un instante observé a Gustavo. Estaba en silencio, mirando la puerta que daba al patio.

Daniel comenzó a decirle: Colgado!!! Dale, necesitamos comer y falta una mesa, no una puerta! Gus dijo: ahí está! Le ponemos esos bancos altos y tenemos una mesa.

No puedo mirar mesa si sólo veo puerta y cuatro bancos. Para crear debo soltar lo que veo y comenzar a mirar.

Revisemos algunas cosas... ver es una función biológica que nos permite “ percibir con los ojos algo mediante la acción de la luz” (RAE)

Y mirar? Qué es mirar? La real Academia Española define Mirar como “observar las acciones de alguien / Revisar, registrar /Tener en cuenta, atender/ Pensar, juzgar / Inquirir, buscar algo, informarse de ello.

Comenzamos a distinguir ciertas diferencias. Mirar no es lo mismo que ver, es algo más, incluye el ver, pero profundiza distinguiendo muchos aspectos de un mismo fenómeno. Implica otro nivel de observación y la vez otro nivel de compromiso con el otro o con eso del mundo que es objeto de mi mirar.

Cuando digo compromiso conmigo me refiero a que hay algo de mí que se afecta, involucra, que entra en mi interés, que cobra sentido, que llama mi atención y abre un espacio de disposición algunas veces voluntario y otras veces involuntario. Un rasgo particular es el juicio sobre el tiempo... Es algo que comienzo a observar y que no puedo negar, el tiempo se va. Entro en estado de fluidez.

Te pasó alguna vez?, ibas de paso y de pronto algo te detuvo? Te quedaste mirando algo...

Es ahí donde pasamos del ver al mirar. Mirar requiere un tiempo especial y así aparecen los juicios, análisis, imaginación, etc... “qué puedo hacer? o con esto puedo lograr ... ” Nos decimos algunas veces.

Es este el punto de articulación con el desarrollo de la creatividad. La interpretación de la mirada.

Título: Mirar para Crear

Autor: Prof. Christian Bravo CPA

A menudo cuando trabajo acompañando a superar bloqueos a grupo de creativos, trabajamos interviniendo la interpretación.

Qué juicios tengo sobre el proyecto y su resultado?

Sobre el desempeño personal y del equipo?

Cuál es el estado de fluidez logrado? eso que hace que el tiempo pase rápido o no y que facilita campos de creación.

Es el mismo en cada parte del proyecto?

Qué juicios tenemos sobre el proceso creativo y sus tiempos?

O simplemente... Qué produce esa conexión entre el objeto deseado, ese resultado buscado y mi disposición para mirar?

Es muy frecuente ver que ante un bloqueo creativo se recurre a la famosa tormenta de ideas y lo que observo es que no logra otra cosa que sumar caos a algo que no encuentra sentido, que no conecta con mi interés.

En ese punto, estos equipos, solo pueden “ver” un cúmulo de cosas, no logran conectar con ellas, no lograr mirar.

De mi experiencia como coach observo que son puntos comunes facilitar campos de creación, crear o abrir y disponer contextos que permitan, a quienes buscan crear, conectar para distinguir, descubrir, reconocer recursos y competencias, fortalecer la confianza en sus capacidades (incluso aquellas que juzgan no tiene que ver con su desempeño) re-crear y diseñar modos, entrar en consonancia con las fases del proceso creativo, liberar el espacio lúdico, revisar la interpretación, salir de juicios... No puedo mirar mesa, si veo puerta y bancos... dejar de ver...
Mirar para Crear.
